

Orlando di Lasso

Prophetiæ Sibyllarum

Prophetiæ Sibyllarum

Cum natus esset Jesus
In principio erat Verbum
Magnificat "Præter rerum seriem"

Sibilla scrive su foglie la propria profezia, ma ancora più spesso la enuncia attraverso un canto estatico che muove dalla profondità della terra per aprire gli occhi e le menti del genere umano. Orlando di Lasso musicò i loro vaticini nelle *Prophetiæ Sibyllarum*, attraverso una criptica scrittura cromatica, che potesse restituire almeno in parte lo straniamento e la malia generate da queste figure senz'ombra. De labyrintho esegue queste tredici miniature musicali completandole col vertiginoso *Magnificat Præter rerum seriem*, i mottetti *Cum natus esset Jesus* e *In principio erat Verbum*, forse in assoluto l'opera più profonda di Lasso.

(12 cantanti, direttore)