

Sublime ingegno *et lamentable joye*

Sacro e profano nell'arte di Josquin Desprez

Ave Maria

Kyrie Super Voces Musicales

Entre je suis en grant penser

Adieu mes amours

Gloria Gaudeamus

Tant vous aime

Parfons regretz et lamentable joye

Petite camusette

O virgo virginum

Ilz fantazies de Joskin

Mille regretz de vous habandonner

Agnus Dei Pange lingua

Inviolata, integra et casta

Tenez moy en voz bras

*Josquin non dir che 'l ciel sia crudo & empio
che t'adornò di sì sublime ingegno.*

Con queste parole iniziava la frottola composta da Serafino Aquilano in onore di Josquin, dando immediatamente l'idea di quale autorità egli avesse agli occhi dei suoi contemporanei - e anche di quali fossero alcune sue particolarità caratteriali.

Sublime ingegno ripercorre tutte le forme musicali toccate dal grande maestro, alcune delle sue più significative chansons, messe e mottetti, in un programma particolarissimo, che vede la presenza oltre alle voci di quattro strumentisti, così da poter riprodurre parte di quella varietà sonora nella quale era immerso l'uomo del primo Rinascimento.

9 cantanti, 2 viole, flauto, arpa, direttore