

Threnos

Le Lamentazioni del profeta Geremia di Marcantonio Ingegneri (1588)

Feria V. in Cœna Domini

Lectio Prima Incipit Lamentatio Hieremiæ prophetæ
Lectio Secunda *Ghimel.* Migravit Judas
Lectio Tertia *He.* Facti sunt hostes eius in capite

Feria VI. in Passione et Morte Domini

Lectio Prima De lamentatio Hieremiæ prophetæ
Lectio Secunda *Caph.* Defecerunt præ lacrymis
Lectio Tertia *Samech.* Plauserunt super te manibus

Sabbato Sancto

Lectio Prima De lamentatio Hieremiæ prophetæ
Lectio Secunda *Aleph.* Quomodo oscuratum est aurum
Lectio Tertia Incipit oratio Hieremiæ prophetæ

Threnos è il nome del lamento sulla caduta di Gerusalemme e sulla deportazione del popolo ebraico in Babilonia, che il testo ascritto al profeta Geremia racconta nella Bibbia.

Marc'Antonio Ingegneri, veronese, Maestro di capella presso la cattedrale di Cremona, fu il maestro di Claudio Monteverdi. La sua opera, purtroppo ancora non valutata nella giusta maniera, è quella di uno dei principali compositori italiani della seconda metà del XVI secolo. L'attenzione alla struttura e all'intelleggibilità del verso poetico che sembra aver instillato al suo più famoso allievo, è la principale cifra stilistica di queste *Lamentationes Hieremiæ*, edite nel 1588. Attraverso una musica di grande rigore e di non minor fascino, il testo delle Lamentazioni bibliche, con le caratteristiche enunciato delle lettere ebraiche a scandirne la suddivisione, viene qui esaltato, anche attraverso il particolare coincidere di retorica musicale e retorica poetica.

Programma a sole voci pari maschili.

(4 cantanti)